

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа п. Мельниково
Зеленоградского района Калининградской области**

СОГЛАСОВАНО
Педагогический совет
МАОУ ООШ п. Мельниково
Протокол № 1
от 28.08.2023 года

УТВЕРЖДЕНО
Директор
МАОУ ООШ п. Мельниково
Третьякова М.Э.
Приказ № 60 от 28.08.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ. РИСОВАНИЕ»
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА**

**Составил:
Воспитатель Кейль Т.С.**

2023 год

1. Планируемые результаты освоения программы

К концу года дети могут:

Подготовительная к школе группа Образовательная область «Речевое развитие»

- Уметь отстаивать свою точку зрения;
- Знать формы речевого этикета;
- Уметь использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания;
- Владеть выразительными средствами языка;
- Уметь различать на слух и в произношении все звуки родного языка;
- Уметь внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями;
- Уметь называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове;
- Правильно выстраивать грамматический строй речи;
- Уметь образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени;
- Правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.);
- Уметь вести диалог, быть доброжелательными и корректными собеседниками, пользоваться культурой речевого общения;
- Уметь содержательно и выразительно пересказывать литературные произведения;
- Уметь составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием, составлять план рассказа и придерживаться его;
- Уметь составлять рассказы из личного опыта;
- Уметь сочинять короткие сказки на заданную тему;
- Уметь делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части;
- Уметь составлять слова из слогов (устно).

Приобщение к художественной литературе

- Уметь договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений;
- Уметь прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого;
- Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку; • Уметь называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству

- Проявлять эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности;

- Проявлять интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре);
- Знать основы художественной культуры;
- Знать об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- Иметь представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.);
- Знаком с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками;
- Уметь выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения, выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей;
- Уметь передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек;
- Иметь представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.). Изобразительная деятельность
- Иметь устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- Иметь эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно творческой деятельности;
- Уметь активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- Уметь рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;
- Уметь изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- Иметь стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- Уметь замечать недостатки своих работ и исправлять;
- Уметь создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.);

2. Пояснительная записка

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Приобщение к искусству

Образовательная область «Речевое развитие»

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство

общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений. Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка. Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.). Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Приобщение к искусству

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.

д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства,

художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равно-

мерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.

п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).

Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

3. Тематическое планирование

Подготовительная к обучению в школе группа

№ НОД	Тема	Образовательные области	Кол - во часов	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1.	РАССКАЗ ПО КАРТИНЕ «ДЕТИ ИДУТ В ШКОЛУ». ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ	«Речевое развитие», «Художественно эстетическое развитие», «Социально коммуникативное развитие».	1	Составляет рассказ по сюжетной картинке или набору картинок, используя в речи сложные предложения; пересказывает содержание небольшого стихотворения. Выполняет самостоятельно рисунки на тему осенней природы.

2.	ТВОРЧЕСКОЕ РАССКАЗЫВАНИЕ ПО КАРТИНЕ, СВОБОДНОЕ РИСОВАНИЕ	Речевое развитие. Художественно эстетическое развитие	1	Способен к творчеству. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения,
3.	РАССКАЗ К. УШИНСКОГО «ЧЕТЫРЕ ЖЕЛАНИЯ». КУКЛА В МУЖСКОМ НАЦИОНАЛЬНОМ КОСТЮМЕ	«Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно эстетическое развитие».	1	Знает и называет 4 времени года, их характерные признаки; называет особенности русского мужского костюма и его части. Выполняет рисунок куклы в мужском национальном костюме; оценивает работы сверстников и аргументирует свое мнение.
4.	ТВОРЧЕСКОЕ РАССКАЗЫВАНИЕ ПО КАРТИНЕ, СВОБОДНОЕ РИСОВАНИЕ	Речевое развитие. Художественно эстетическое развитие	1	Способен к творчеству. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения,
5.	РАССКАЗ ПО КАРТИНЕ «ЛЕТОМ В ПАРКЕ». ВЕТКА РЯБИНЫ	«Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно эстетическое развитие».	1	Самостоятельно составляют небольшой рассказ по картине, употребляя в речи сложные предложения; эмоционально реагирует на красоту природы, отображенную в литературных и музыкальных произведениях.
6.	ТВОРЧЕСКОЕ РАССКАЗЫВАНИЕ ПО КАРТИНЕ, СВОБОДНОЕ РИСОВАНИЕ	Речевое развитие. Художественно эстетическое развитие	1	Способен к творчеству. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения,
7.	РАССКАЗЫВАНИЕ ПО КАРТИНЕ-ПЕЙЗАЖУ. ПОЗДНЯЯ ОСЕНЬ	«Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно эстетическое развитие».	1	Знает характерные признаки каждого времени года; составляет небольшой рассказ и ответы на вопросы педагога об особенностях явлений природы осенью; определяет общее настроение и характер музыкального произведения; пересказывает содержание стихотворений об осени, используя в речи соответствующую лексику.
8.	ТВОРЧЕСКОЕ РАССКАЗЫВАНИЕ ПО КАРТИНЕ,	Речевое развитие. Художественно эстетическое развитие	1	Способен к творчеству. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для

	СВОБОДНОЕ РИСОВАНИЕ			выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения,
9.	МОЯ СЕМЬЯ. ПРАЗДНИЧНЫЙ ГОРОД	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».	1	Имеет представление о семье, родственниках, семейных традициях; может составить небольшой рассказ о своей семье; знает имя автора и название прочитанного стихотворения. Самостоятельно выполняет рисунок праздничного салюта разными способами, правильно организуя композицию.
10.	ТВОРЧЕСКОЕ РАССКАЗЫВАНИЕ ПО КАРТИНЕ, СВОБОДНОЕ РИСОВАНИЕ	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	1	Способен к творчеству. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения,
11.	СЮЖЕТНЫЙ РАССКАЗ ПО КАРТИНЕ «ЛИСА С ЛИСЯТАМИ». ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ ПО МОТИВАМ ГОРОДЕЦКОЙ РОСПИСИ	«Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».	1	Умеет составлять рассказ по картине с фабульным развитием действия; объединяет слова с общим признаком в словосочетание; объясняет смысл пословиц, используя в речи соответствующую лексику. Рисует узоры городецкой росписи по инструкции педагога; самостоятельно оценивает рисунки сверстников и сравнивает их со своей работой, аргументирует свое мнение.
12.	ТВОРЧЕСКОЕ РАССКАЗЫВАНИЕ ПО КАРТИНЕ, СВОБОДНОЕ РИСОВАНИЕ	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	1	Способен к творчеству. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения,
13.	РЕЧЕВАЯ ИГРА «ИЗ ЧЕГО ЧТО СДЕЛАНО?».	«Речевое развитие», «Художественно-	1	Составляет описание предметов, употребляя в речи синонимы и однокоренные слова; составляет словосочетания; имеет
	СКАЗОЧНАЯ ПТИЦА	эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».		представление о жанрах изобразительного искусства, особенностях техники выполнения изделий народных промыслов. Эмоционально реагирует на красоту изображений сказочной «птицы счастья»

				в произведениях русского изобразительного искусства.
14.	ТВОРЧЕСКОЕ РАССКАЗЫВАНИЕ ПО КАРТИНЕ, СВОБОДНОЕ РИСОВАНИЕ	Речевое развитие. Художественно эстетическое развитие	1	Способен к творчеству. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения,
15.	РАССКАЗЫВАНИЕ ПО КАРТИНЕ Н. П. КРЫМОВА «ЗИМНИЙ ВЕЧЕР». ПЕЙЗАЖ	«Речевое развитие», «Художественно эстетическое развитие», «Физическое развитие».	1	Знает жанры изобразительного искусства, названия картин и имена художников; составляет описательный рассказ по картине, употребляя в речи сравнительные прилагательные, однокоренные слова, синонимы. Самостоятельно выполняет рисунок зимнего пейзажа разными способами; оценивает и анализирует рисунки сверстников по плану, предложенному педагогом.
16.	ТВОРЧЕСКОЕ РАССКАЗЫВАНИЕ ПО КАРТИНЕ, СВОБОДНОЕ РИСОВАНИЕ	Речевое развитие. Художественно эстетическое развитие	1	Способен к творчеству. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения,
17.	ЗИМУШКА-ЗИМА, ЗИМА СНЕЖНАЯ БЫЛА. ПЕТРИКОВСКАЯ РОСПИСЬ	«Речевое развитие», «Художественно эстетическое развитие».	1	Составляет небольшой рассказ о снеге и снежинках, употребляя в речи сравнительные прилагательные, синонимы и однокоренные слова; знает названия прочитанных стихотворений и фамилии авторов; определяет жанр прослушанного музыкального произведения, его характер и настроение. Имеет представление об истории возникновения петриковской росписи, особенностях техники выполнения; выполняет рисунок узора в стиле петриковской росписи разными способами; эмоционально реагирует на красоту изделий народных промыслов.
18.	ТВОРЧЕСКОЕ РАССКАЗЫВАНИЕ ПО КАРТИНЕ, СВОБОДНОЕ	Речевое развитие. Художественно эстетическое развитие	1	Способен к творчеству. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для

	РИСОВАНИЕ			выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения,
19.	РАССМАТРИВАНИЕ КАРТИНЫ «ПУТАНИЦА». ИНЕЙ НА ДЕРЕВЬЯХ	«Речевое развитие», «Художественно эстетическое развитие».	1	имеет представление о юмористических рисунках; составляет рассказ по предложенной теме, употребляя в речи сложные предложения разных видов; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, литературы и музыкальные, воспевающие красоту русской природы; самостоятельно выполняет рисунок инея на деревьях разными способами.
20.	ТВОРЧЕСКОЕ РАССКАЗЫВАНИЕ ПО КАРТИНЕ, СВОБОДНОЕ РИСОВАНИЕ	Речевое развитие. Художественно эстетическое развитие	1	Способен к творчеству. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения,
21.	ПЕРЕСКАЗ СКАЗКИ «У СТРАХА ГЛАЗА ВЕЛИКИ». СКАЗОЧНОЕ ЦАРСТВО	«Речевое развитие», «Художественно эстетическое развитие».	1	Умеет составлять пересказ русской народной сказки, употребляя в речи однокоренные и обобщающие слова, синонимы и антонимы; в процессе пересказа проявляет себя доброжелательным партнером; умеет планировать свои действия в совместной деятельности. Самостоятельно придумывает и рисует сказочные домики для героев сказки, на основе геометрических фигур; сопереживает героям сказки.
22.	ТВОРЧЕСКОЕ РАССКАЗЫВАНИЕ ПО КАРТИНЕ, СВОБОДНОЕ РИСОВАНИЕ	Речевое развитие. Художественно эстетическое развитие	1	Способен к творчеству. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения,
23.	МОЯ ЛЮБИМАЯ ИГРУШКА. ЗИМА	«Речевое развитие», «Художественно эстетическое развитие».	1	Имеет представление о многозначных словах и омонимах; употребляет их в речи, составляя описательный рассказ о любимой игрушке по плану. Определяет жанр, характер и настроение музыкального произведения, знает

				фамилию композитора; эмоционально реагирует на музыкальные произведения и произведения изобразительного искусства, отображающие красоту природы. выполняет рисунок зимнего пейзажа, правильно организуя композицию.
24.	ТВОРЧЕСКОЕ РАССКАЗЫВАНИЕ ПО КАРТИНЕ, СВОБОДНОЕ РИСОВАНИЕ	Речевое развитие. Художественно эстетическое развитие	1	Способен к творчеству. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения,
25.	БЕСЕДА «КАК МЫ ЗАБОТИМСЯ О МАЛЫШАХ». ЗНАКОМСТВО С АХРОМАТИЧЕСКИМИ КРАСКАМИ	«Речевое развитие», «Социально коммуникативное развитие», «Художественно эстетическое развитие».	1	Имеет представление о возрасте человека, знает свой возраст и возраст малышей; составляет рассказ о заботливом отношении к младшим детям и своей помощи им, употребляя в речи слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами; выполняет движения по показу педагога в соответствии с текстом стихотворения; самостоятельно определяет жанр и настроение музыкального произведения. Умеет правильно смешивать краски и самостоятельно выполняет рисунок белых лилий ночью.
26.	ТВОРЧЕСКОЕ РАССКАЗЫВАНИЕ ПО КАРТИНЕ, СВОБОДНОЕ РИСОВАНИЕ	Речевое развитие. Художественно эстетическое развитие	1	Способен к творчеству. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения,
27.	СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА ИЗ ЛИЧНОГО ОПЫТА «МОЯ МАМА». ПЕРО ЖАР-ПТИЦЫ	«Речевое развитие», «Социально коммуникативное развитие», «Художественно эстетическое развитие».	1	Знает названия и содержание русских народных сказок; активно принимает участие в театрализованном занятии по мотивам русских народных сказок; владеет навыками театральной культуры, правильно определяет трактовку роли, импровизирует; составляет небольшой рассказ о своей маме, употребляя в речи образные выражения и прилагательные в превосходной степени. Выполняет коллективную работу по раскрашиванию перьев жар-птицы разными способами.

28.	ТВОРЧЕСКОЕ РАССКАЗЫВАНИЕ ПО КАРТИНЕ, СВОБОДНОЕ РИСОВАНИЕ	Речевое развитие. Художественно эстетическое развитие	1	Способен к творчеству. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения,
29.	РАССКАЗ ПО КАРТИНЕ В. М. ВАСНЕЦОВА «БОГАТЫРИ». ЦВЕТОЧНАЯ ПОЛЯНА	«Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно эстетическое развитие».	1	Различает жанры литературных произведений; знает структуру и особенности исполнения былины; имеет представление о творчестве художника В. М. Васнецова; знает биографию и название картин В. М. Васнецова; умеет составлять описательный рассказ по картине «Богатыри», употребляя в речи образные выражения, синонимы и антонимы; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, воспевающие красоту русских богатырей и русской природы. Самостоятельно выполняет рисунки цветов разными способами; умеет правильно смешивать краски.
30.	ТВОРЧЕСКОЕ РАССКАЗЫВАНИЕ ПО КАРТИНЕ, СВОБОДНОЕ РИСОВАНИЕ	Речевое развитие. Художественно эстетическое развитие	1	Способен к творчеству. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения,
31.	ОПИСАТЕЛЬНЫЙ РАССКАЗ ПО КАРТИНЕ. МОЙ ЛЮБИМЫЙ СКАЗОЧНЫЙ ГЕРОЙ	«Речевое развитие», «Художественно эстетическое развитие», «Познавательное развитие».	1	Имеет представление о творчестве художника И. Левитана, знает названия его картин; составляет описательный рассказ по картине И. Левитана, употребляя в речи образные выражения, прилагательные в превосходной степени, правильно употребляя местоимения и предлоги; эмоционально откликается на красоту весенней природы, изображенной на картине «Весна. Большая вода»; рисует любимого сказочного героя разными способами, правильно организуя композицию.
32.	ТВОРЧЕСКОЕ РАССКАЗЫВАНИЕ ПО КАРТИНЕ, СВОБОДНОЕ РИСОВАНИЕ	Речевое развитие. Художественно эстетическое развитие	1	Способен к творчеству. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и

				желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения,
33.	СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА. МОЙ ЩЕНОК	«Речевое развитие», «Художественно эстетическое развитие».	1	Умеет составлять рассказ на заданную тему по плану, употребляя в речи сравнения, обобщения, дополнения; умеет доброжелательно сотрудничать с товарищами, составляя рассказ по цепочке; имеет представление о добре и зле, оценивает нравственное содержание поступков героев рассказа и сравнивает их со своими поступками. Самостоятельно рисует щенка по схеме и по инструкции педагога.
34.	ТВОРЧЕСКОЕ РАССКАЗЫВАНИЕ ПО КАРТИНЕ, СВОБОДНОЕ РИСОВАНИЕ	Речевое развитие. Художественно эстетическое развитие	1	Способен к творчеству. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения,
35.	ВЕСНА В ПОСЛОВИЦАХ И ПОГОВОРКАХ. ВЕСЕННИЕ ЦВЕТЫ В ВАЗЕ	«Речевое развитие», «Художественно эстетическое развитие», «Социально коммуникативное развитие».	1	Знает и понимает пословицы и поговорки, умеет объяснять их значение; знает название первоцветов, отгадывает и сочиняет загадки о цветах; устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями. Рисует цветы в вазе, используя разную технику рисования; эмоционально откликается на красоту весенних цветов.
36.	ТВОРЧЕСКОЕ РАССКАЗЫВАНИЕ ПО КАРТИНЕ, СВОБОДНОЕ РИСОВАНИЕ	Речевое развитие. Художественно эстетическое развитие	1	Способен к творчеству. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения,