

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа п.
Мельниково Зеленоградского района Калининградской области**

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет
МАОУ ООШ п. Мельниково

Протокол №6 от 30.05.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ ООШ п. Мельниково

/М.Э. Третьякова/

Приказ № 47/а от 30.05.2022 г.



**АДАптированная рабочая программа обучающихся
с задержкой психического развития (7.2)
учебного предмета
«ЛИТЕРАТУРА»
7 класс**

Разработчик:
Третьякова М.Э.,
учитель русского языка и литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа соответствует федеральному государственному стандарту основного общего образования, адаптированной основной общеобразовательной программе основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития (7.2), , составлена на основе учебной программы по предмету «Литература.5-9классы.Стандарты второго поколения. Направление«Русский язык», авторы В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, И.С. Збарский, М.:«Просвещение», 2012.

Рабочая программа по русскому языку для основной школы обеспечивает преемственность обучения с подготовкой учащихся в

Данная рабочая программа по русскому языку разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897;
2. Примерной рабочей программы по литературе в 6 классе по учебнику В.П. Полухиной, В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина (М.: «Просвещение», 2013 г.).
3. Положения о разработке рабочей программы МАОУ ООШ п. Мельниково;
4. Федерального перечня учебников, допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях

Программа рассчитана на 70 часов (2 часа в неделю), включая внутрипредметные модули «Художественное слово», «Постигая красоту природы» - 21 час.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ЛИТЕРАТУРЫ В 6 КЛАССЕ

Личностные результаты:

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

смысловое чтение;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ЛИТЕРАТУРЫ В 6 КЛАССЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ

Личностные результаты:

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

формирование ответственного отношения к учению;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

Метапредметные результаты:

умение определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

умение планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; смысловое чтение;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

коммуникативное целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка;

приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

ВВЕДЕНИЕ (1 ч)

Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (2 ч)

Обрядовый фольклор. Произведения календарного обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение календарного обрядового фольклора.

Пословицы и поговорки. Загадки. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.

Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.

Развитие речи (далее — Р.Р.). Письменный ответ на проблемный вопрос. Устное рецензирование выразительного чтения. Устный монологический ответ по плану.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 ч)

«**Повесть временных лет**», «**Сказание о белгородском киселе**». Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости).

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

Р.Р. Устное рецензирование выразительного чтения. Устные и письменные ответы на вопросы.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (1 ч)

Русские басни. Иван Иванович Дмитриев.

Краткий рассказ о жизни и творчестве баснописца.

«**Муха**». Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг. Смех над ленью и хвастовством.

Особенности литературного языка XVIII столетия.

Теория литературы. Мораль в басне, аллегория, иносказание (развитие понятий).

Р.Р. Выразительное чтение басни. Устное рецензирование выразительного чтения. Характеристика героев басни. Участие в коллективном диалоге.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (34 ч)

Иван Андреевич Крылов (1 ч) Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя- баснописца. Самообразование поэта.

«**Листы и корни**», «**Ларчик**», «**Осел и Соловей**». Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» — пример критики мнимого «механики мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осел и Соловей» — комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства. Проект.

Теория литературы. Басня. Аллегория. Мораль (развитие представлений).

Р.Р. Выразительное чтение басни. Устное рецензирование выразительного чтения. Характеристика героев басни. Участие в коллективном диалоге.

Александр Сергеевич Пушкин (7 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. Лицейские годы.

«**Узник**». Вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения.

«**Зимнее утро**». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи.

«И.И. Пущину». Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания.

«Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный прием.

«Барышня-крестьянка». Сюжет и герои повести. Прием антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая в композиции повести. (Для внеклассного чтения).

«Дубровский». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян.

Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям. Проект.

Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).

К.Р. Контрольная работа № 3 по повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка». Контрольная работа № 4 по повести А.С. Пушкина «Дубровский».

Р.Р. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Составление плана анализа стихотворения. Устный и письменный анализ стихотворений. Выразительное чтение фрагментов прозы. Составление письменного ответа на проблемный вопрос.

Михаил Юрьевич Лермонтов (3 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. Ученические годы.

«Тучи». Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине. Прием сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации.

«Листок», «На севере диком...», «Утес», «Три пальмы». Тема красоты, гармония человека с миром. Особенности выражения темы одиночества в лирике Лермонтова.

Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трехсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные представления). Поэтическая интонация (начальные представления).

К.Р. Контрольная работа № 5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова.

Р.Р. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ стихотворения.

Иван Сергеевич Тургенев (3 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе. Проект.

Теория литературы. Пейзаж, портретная характеристика персонажей (развитие представлений).

Р.Р. Выразительное чтение фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героя или групповой характеристики героев.

Федор Иванович Тютчев (3 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.

«**Листья**», «**Неохотно и несмело...**». Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «Листья» — символ краткой, но яркой жизни.

«**С поляны коршун поднялся...**». Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полет коршуна и земная обреченность человека.

Р.Р. Устный и письменный анализ текста.

Афанасий Афанасьевич Фет (2 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.

«**Ель рукавом мне тропинку завесила...**», «**Еще майская ночь**», «**Учись у них — у дуба, у березы...**». Жизнеутверждающее начало в лирике А.А. Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и ее утонченный психологизм. Мимолетное и неуловимое как черты изображения природы. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи А.А. Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.

Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия). Звукопись в поэзии (развитие представлений).

Р.Р. Устный и письменный анализ текста.

Николай Алексеевич Некрасов (5 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.

«**Железная дорога**». Картины подневольного труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа.

Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении.

Теория литературы. Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления).

К.Р. Контрольная работа № 6 по произведениям поэтов.

Р.Р. Письменный ответ на вопрос проблемного характера. Устный и письменный анализ стихотворений.

Николай Семенович Лесков (4 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«**Левша**». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования. Проект.

Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).

К.Р. Контрольная работа № 7 по произведениям Н.А. Некрасова и Н.С. Лескова.

Р.Р. Устный и письменный ответ на проблемные вопросы.

Антон Павлович Чехов (3 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Толстый и тонкий». Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.

Теория литературы. Комическое. Юмор. Комическая ситуация (развитие понятий).

Р.Р. Составление викторины на знание текстов рассказов.

Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. (3 ч)

Я.П. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»;

Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»;

А.К. Толстой «Где гнутся над омутом лозы...».

Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике. Проект.

Теория литературы. Лирика как род литературы. Пейзажная лирика как жанр (развитие представлений).

К.Р. Контрольная работа № 8 по стихотворениям русских поэтов XIX в.

Р.Р. Составление плана письменного высказывания. Устный и письменный анализы стихотворений.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (28 ч)

Александр Иванович Куприн (3 ч)

«Чудесный доктор». Реальная основа и содержание рассказа. Образ главного героя. Тема служения людям.

Теория литературы. Рождественский рассказ (начальные представления).

Р.Р. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге. Подготовка к домашнему сочинению.

Андрей Платонович Платонов (2 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А.П. Платонова.

Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов (начальное представление).

Р.Р. Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения. Устная и письменная характеристика героев.

Александр Степанович Грин (2 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Алые паруса». Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.

Теория литературы. Романтическое содержание повести. Черты романтического героя (развитие представлений).

Р.Р. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ эпизода.

Произведения о Великой Отечественной войне (2 ч)

К.М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»; Д.С. Самойлов «Сороковые» (2 ч). Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний.

Теория литературы. Средства выразительности, гражданский, патриотический пафос стихотворения (развитие представлений).

Р.Р. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

Виктор Петрович Астафьев (4 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«**Конь с розовой гривой**». Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи.

Теория литературы. Речевая характеристика героев (развитие представлений). Герой-повествователь (начальные представления).

К.Р. Контрольная работа № 9 по рассказу В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой».

Р.Р. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев. Составление планов речевых характеристик.

Валентин Григорьевич Распутин (2 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.

«**Уроки французского**». Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика. Нравственная проблематика произведения. Проект.

Теория литературы. Рассказ. Сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятия).

Р.Р. Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героев. Устный и письменный анализ эпизода.

Родная природа в русской поэзии XX века (3 ч)

А.А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...»;

С.А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»;

А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»)

Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине в стихотворениях поэтов XX века. Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родной природы.

Теория литературы. Лирический герой (развитие представлений).

Николай Михайлович Рубцов (1ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.

«**Звезда полей**», «**Листья осенние**», «**В горнице**». Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова. Отличительные черты характера лирического героя.

Теория литературы. Изобразительно-выразительные средства (развитие понятий).

Р.Р. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

Писатели улыбаются (4 ч)

Василий Макарович Шукшин (1 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

Рассказы «Чудик» и «Критики». Особенности шукшинских героев-«чудиков», правдоискателей, праведников. Человеческая открытость миру как синоним незащищенности. Образ «странного» героя в литературе.

Фазиль Искандер (3 ч.)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.

Теория литературы. Рассказ. Сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятия).

Р.Р. Устная и письменная характеристика героев. Участие в коллективном диалоге.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ (1 ч)

Обзор творчества Габдулла Тукай (

Краткий рассказ о жизни и творчестве татарского поэта.

«Родная деревня», «Книга». Любовь к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. Книга в жизни человека. Книга — «отрада из отрад», «путеводная звезда», «бесстрашное сердце», «радостная душа».

Кайсын Кулиев

Краткий рассказ о жизни и творчестве балкарского поэта.

«Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...». Родина как источник сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Основные поэтические образы, символизирующие Родину в стихотворениях поэта. Тема бессмертия народа, нации до тех пор, пока живы его язык, поэзия, обычаи. Поэт — вечный должник своего народа.

Теория литературы. Общечеловеческое и национальное в литературе разных народов.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (8 ч)

Мифы Древней Греции (1 ч)

«Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид». Подвиги Геракла (в переложении Н. Куна).

Геродот (1 ч)

«Легенда об Арионе».

Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.

Гомер (1 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве Гомера.

«Илиада», «Одиссея» как эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Описание щита Ахиллеса: сцены войны и мирной жизни. Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях.

Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).

Мигель де Сервантес Сааведра (1 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

Роман «Дон Кихот». Проблема ложных и истинных идеалов. Герой, создавший воображаемый мир и живущий в нем. Пародия на рыцарские романы. Освобождение от искусственных ценностей и приобщение к истинно народному пониманию правды жизни. Мастерство Сервантеса-романиста. Дон Кихот как «вечный» образ мировой литературы (для внеклассного чтения).

Теория литературы. «Вечные» образы в искусстве (начальные представления).

Фридрих Шиллер (1ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

Баллада «Перчатка». Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.

Теория литературы. Рыцарская баллада (начальные представления).

Проспер Мериме (1ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

Новелла «Маттео Фальконе». Изображение дикой природы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с ее порочными нравами. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение.

Антуан де Сент-Экзюпери (1ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«**Маленький принц**» как философская сказка и мудрая притча. Чистота восприятия мира как величайшая ценность – 1 час

Теория литературы. Притча (начальные представления).

Итоговый тест – 1 час.

Учебно-тематический план

№	Содержание	Количество часов	Количество контрольных работ	
1	Введение	1	-	
2	Устное народное творчество	2	-	
3	Из древнерусской литературы	2	-	
4	Из русской литературы XVIII века	1	-	
5	Из русской литературы XIX века	34	2	

6	Из русской литературы XX века	22	2	
8	Из зарубежной литературы	8	1	
	Итого	70	5	

СОДЕРЖАНИЕ ВНУТРИПРЕДМЕТНЫХ МОДУЛЕЙ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

6 КЛАСС (21 час)

Внутрипредметный модуль №1 «Художественное слово» - 9 часов

1. Обрядовый фольклор Пословицы и поговорки. Загадки – 2 часа
2. Русские летописи. «Повесть временных лет». Отражение исторических событий и вымысел в летописи-1 час
3. «Люблю, где случай есть, пороки пощипать». Басни И.А. Крылова – 1 час
4. «В мире художественного слова А.С. Пушкина. Лирика – 1 час
5. Поэтический мир М.Ю.Лермонтова – 1 час
6. Особенности языка сказа Н.С. Лескова «Левша». Комический эффект, создаваемый народной этимологией, игрой слов – 1 час
7. Сказовая форма повествования. Проект – 1 час
8. Речь героев рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация – 1 час.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены ФГОС. Модуль «Художественное слово» обладает особым потенциалом в духовно-нравственном воспитании личности, развитии её моральных качеств, гражданского сознания, коммуникативных способностей, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, эстетической культуры. В процессе освоения школьниками системы теоретико-литературных понятий, языковых и речевых умений, анализа литературных произведений следует учитывать возможности формирования гуманистического мировоззрения школьников, этической культуры, способности к межличностному и межкультурному диалогу. Литература предоставляет школьникам образцы нравственного поведения, духовной культуры личности, расширяет позитивный социальный опыт детей и подростков.

Модуль «Художественное слово» прежде всего, способствует личностному развитию ученика, поскольку обеспечивает понимание литературы как «средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций», даёт возможность для формирования «первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности». Приобщение к литературе как искусству слова формирует индивидуальный эстетический вкус

Цель: познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие

нравственные чувства у человека читающего. Задачи:-приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы;-расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст как средства для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе;-развитие эмоционального восприятия обучающихся;-создание условий для обучения грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развитию потребности в чтении, в книге; -направлять мыслительной деятельностью учащихся для понимания прочитанного;-развивать эстетический, историко-культурный, духовный уровень развития школьника. -активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и готовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Внутрипредметный модуль №2 «Постигая красоту природы» - 12 часов.

1. Стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и природы – 1 час
2. Тема красоты и гармонии с миром в стихотворениях М.Ю. Лермонтова «Листок», «На севере диком...» - 1 час
3. Роль картин природы в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг» - 1 час
4. Передача сложных состояний природы, отражающих внутренний мир поэта, в стихотворениях Ф.И. Тютчева «Листья», «Неохотно и несмело...» - 1 час
5. Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А.А. Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Еще майская ночь», «Учись у них — у дуба, у березы...» - 1 час
6. Краски и звуки в пейзажной лирике А.А. Фета – 1 час
7. Я.П. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри — какая мгла...». Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе – 1 час
8. Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Чудный град порой сольется...». Особенности пейзажной лирики – 1 час
9. А.А. Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...». Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине – 1 час
10. С.А. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием лирического героя. А.А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...» - 1 час
11. Человек и природа в «тихой» лирике Н.М.Рубцова – 1 час
12. А. де Сент- Экзюпери. Дорогой «Маленького принца». От экологии природы до экологии души. Философская сказка и мудрая притча – 1 час.

Практическая направленность программы в том, что она помогает учителю-словеснику воспитывать толерантную личность, способную сопереживать чужому горю, видеть, “открывать” для себя многоцветие мира, многообразие форм и настроений “природы”, эмоционально отзываться на её красоту.

Календарно – тематическое планирование уроков литературы в 6 классе

№ урока	Дата проведения		Тема урока	Тип урока	Технологии	Решаемые проблемы	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты			ИКТ
	план	факт						Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
ВВЕДЕНИЕ (1 ч.)											
1			Художественное произведение. Содержание и форма	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагогики сотрудничества, развития исследовательских навыков, ИКТ	Каковы сюжетно-композиционные особенности произведения?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия: «сюжет», «композиция», «образ»), работа в парах сильный — слабый с дидактическим материалом с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения задания, выразительное чтение отрывков (эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному), работа в группах — составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой, проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться пользоваться учебником, определять композиционно-сюжетные особенности произведения	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование «стартовой» мотивации к обучению	Презентация №1 «Композиционные и сюжетные особенности произведения»
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (2 ч.)											
2			ВПМ №1 Обрядовый фольклор Пословицы и поговорки	Урок общешкольной направленности	Здоровьесбережения, личностно-ориентированного обучения, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагогики сотрудничества, развития творческих способностей учащихся, ИКТ	Каковы сюжетно-композиционные признаки произведений устного народного творчества? Как научиться толковать прямой и переносный смысл	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (составление таблицы «Жанровые признаки произведений устного народного творчества»), составление тезисного плана по теме «Обрядовый фольклор», составление конспекта в парах сильный — слабый по теме «Жанровое своеобразие	Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий	Презентация №2 «Устное народное творчество» Презентация №3 «Фольклор»

						пословиц, поговорок?	фольклорной и литературной ветвей словесного искусства», коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных отметок		речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи		лор. Пословицы и поговорки»
3			ВПМ №1 Загадки	Урок общедидеренцированной методической направленности	Здоровьесбережения. дифференцированного подхода в обучении, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, развивающего обучения, ИКТ	Как научиться составлять план высказывания?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию, систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (составление конспекта статьи учебника), лабораторная работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задания по теме «Загадки», устный монологический ответ на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя, выразительное чтение с последующим устным его рецензированием, коллективное проектирование дифференцированного выполнения домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться составлять план устного высказывания	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	Презентация №4 «Фольклор. Загадки»

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (2 ч.)

4			<p>ВПМ №1 Русские летописи. «Повесть временных лет». Отражение исторических событий и вымысел в летописи</p>	<p>Урок «открытия» нового знания</p>	<p>Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, развития творческих способностей учащихся, педагогики сотрудничества, развивающего обучения, коллективной и индивидуальной проектной деятельности, ИКТ</p>	<p>Как научиться характеризовать героев?</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Темы, образы и приемы из произведений древнерусской литературы», групповая практическая работа по алгоритму выполнения задачи по теме урока, выразительное чтение произведения с последующим устным или письменным его рецензированием (фонохрестоматия), составление тезисного плана статьи с последующей взаимопроверкой, самостоятельная работа (поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью справочной литературы), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок</p>	<p>Научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, составлять пересказы эпизодов</p>	<p>Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	<p>Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственной поэтической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор</p>	<p>Презентация №4 «Древнерусская литература. Из «Повести временных лет».</p>
5			<p>«Сказание о белгородском киселе». Развитие представлений о русских летописях</p>	<p>Урок обобщающего направления</p>	<p>Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагогики сотрудничества, развивающего обучения, коллективной проектной деятельности, ИКТ</p>	<p>Как научиться анализировать текст древнерусской литературы?</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (изучение содержания параграфа учебника «Сказка о животных»), работа в парах сильный — слабый по теме «Бытовая сказка» с последующей взаимопроверкой материала, коллективное проектирование домашнего задания, комментирование выставленных отметок</p>	<p>Научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, выделять мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказок</p>	<p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего</p>	<p>Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства</p>	<p>Презентация №5 «Сказание о белгородском киселе»</p>

									решения в совместной деятельности		
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА (1 ч.)											
6			Русские басни. И.И. Дмитриев «Муха». Противопоставление труда и безделья	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, развивающего обучения, педагогики сотрудничества, развития исследовательских навыков, ИКТ	Как научиться подбирать цитатные примеры из басни?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Басня», составление тезисного плана статьи, пересказ по плану, выразительное чтение басни, коллективная практическая работа (характеристика героев басни по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя с последующей самопроверкой), коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться находить цитатные примеры из басни, иллюстрирующие понятия «аллегория» и «мораль»	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Презентация №6 «Басня как жанр литературы»
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА (34 ч.)											
Иван Андреевич Крылов (1 ч.)											

7			ВПМ №1 Басни И.А. Крылова. «Листы и Корни», «Ларчик» Осел и Соловей». Комическое изображение невежественного судьи.	Урок об- щемето- дической направ- ленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, развивающего обучения, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагогика сотрудничества, диагностики и самодиагностики результатов, коллективной проектной деятельности, ИКТ	Как научиться устно ре- цензировать выразительное чтение?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный - слабый (устные и письменные ответы на вопросы по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя), практическая работа (анализ текста басни с использованием цитирования), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться понимать смысл произ- ведения и видеть смешное (юмор)	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности ве- сти диалог с дру- гими людьми и достигать в нем взаимопонимани я	Презент ация №7 «Басни И.А. Крылов а»
Александр Сергеевич Пушкин (7 ч)											
8			ВПМ №1 Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. В мире художественного слова А.С. Пушкина Лирика	<i>Р.Р.</i> Урок рефлексии	Здоровьесбережения, дифференцированного о подхода в обуче- нии, поэтапного формирования умственных действий, развития исследовательских навыков, разви- вающего обучения, педагогика сотрудничества, диагностики и самодиагностики результатов, проблемного обучения, «критического» мышления, ИКТ	Насколько усвоен ма- териал? Как опре- делить на- родно- поэтический колорит стихотво- рения?	Формирование у учащихся способ- ностей к рефлексии коррекционно- контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, коллективное проек- тирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Обобщить и систематизиро- вать полученные знания, закрепить умения и навыки	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить моно- логическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Презент ация № 9 «Жизне- нный и творческ ий путь А.С. Пушкин а. Лирика А.С. Пуш- кина»

									задач		
9			<p>ВПМ.№2 Стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и природы Стихотворение «И.И. Пущину». Светлое чувство то- варищества и дружбы</p>	Урок об-щмето-дической направ-ленности	Здоровьесбережения, дифференцирован-ного подхода в обучении, развития творческих способ-ностей учащихся, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, развивающего обучения, коллективного проектирования, педагогики сотрудничества, ИКТ	Как научиться анализировать текст?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение по итогам выполнения домашнего задания, выразительное чтение стихотворения с последующим письменным его рецензированием по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой, групповая работа по тексту стихотворения (выразительные средства языка), самостоятельная работа (выявление жанровых особенностей стихотворения по памятке выполнения задания и самопроверки), индивидуальное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p>Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала.</p> <p>Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p>	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	

10			<p>Вн. Чт А.С. Пушкин. Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Барышня-крестьянка» «Барышня-крестьянка». Образ автора-повествователя</p>	<p>Урок «открытия» нового знания</p>	<p>Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развивающего обучения, индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, развития творческих способностей учащихся, ИКТ</p>	<p>Как научиться определять особенности повествования?</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия «повествователь», «цикл повестей», «композиция повести»), работа в парах сильный — слабый (иллюстрирование понятия «антитеза» примерами из повести), самостоятельная практическая работа (определение функции антитезы в сюжетно-композиционной организации повести), коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок</p>	<p>Научиться определять особенности повествования</p>	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы</p>	<p>Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	<p>Презентация №9. «Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина».</p>
----	--	--	--	--------------------------------------	--	--	---	---	---	--	---

11			Изображение русского барства в повести А.С. Пушкина «Дубровский» Дубровский-старший и Троекуров	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагогики сотрудничества, развивающего обучения, индивидуальной и коллективной проектной деятельности, ИКТ	Как научиться анализировать эпизод?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (выделение этапов развития сюжета повести), групповая работа на тему «Составление сравнительной характеристики героев» по алгоритму выполнения задания, работа в парах сильный — слабый (анализ эпизода по алгоритму выполнения задачи с последующей взаимопроверкой), составление тезисного плана для пересказа, конкурс выразительного чтения, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться анализировать эпизод	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Презентация №10. «Изображение русского барства в XIX веке».
12			Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости в повести А.С. Пушкина «Дубровский» Бунт крестьян, осуждение произвола	<i>Р.Р.</i> Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагогики сотрудничества, развивающего обучения, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, ИКТ	Как научиться приемам устного иллюстрирования?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в парах сильный — слабый (составление плана эпизода с последующей взаимопроверкой), групповая практическая работа (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции), самостоятельная работа (письменный ответ на поставленный вопрос при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задачи), коллективное проектирование домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование мотивации к самосовершенствованию	
13			Романтическая история любви Владимира и	<i>Р.Р.</i> Урок рефлексии	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении,	Как подготовиться к выполнению	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации	Научиться выполнять индивидуальные	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты	Формирование мотивации к самосовершенств	

			Маши в повести А.С. Пушкина «Дубровский» Авторское отношение к героям повести «Дубровский»		позапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагогики сотрудничества, развивающего обучения, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, ИКТ	проекта? Каковы способы выражения авторского отношения к героям повести?	коррекционной нормы: фиксирования собственных затруднений в деятельности: проектная работа в парах сильный — слабый («Иллюстрирование эпизодов повести по теме урока») с последующей взаимопроверкой, коллективное проектирование домашнего задания, комментирование выставленных отметок	дуальное задание в проектной деятельности группы	в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	вованию		
14			РР Подготовка к домашнему сочинению по произведению Пушкина «Дубровский»	р. Р. Урок	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, развития творческих способностей, ИКТ, самодиагностики и самокоррекции результатов обучения, развития навыков обобщения и систематизации	Как научиться производить самодиагностику результатов изученной темы?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков исследовательской деятельности, приемов самодиагностики		
Михаил Юрьевич Лермонтов (3 ч.)												
15			ВПМ №1. Поэтический мир М.Ю.Лермонтова Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова. Чувство одиночества и тоски в стихотворении «Тучи» М.Ю. Лер-	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагогики сотрудничества, развивающего обучения, коллективной	Как научиться анализ поэтического текста?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом «Биография и творческий путь поэта», самостоятельная работа (устный рассказ о поэте), выразительное чтение стихотворений с последующим письменным его рецензированием (фонохрестоматия) при консультативной помощи учителя,	Научиться анализировать текст стихотворения	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Презентация №11. «Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова».	

			монтова		проектной деятельности, ИКТ		коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок		алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач		
16			ВПМ №2 Тема красоты и гармонии с миром в стихотворениях М.Ю. Лермонтова «Листок», «На севере диком...»	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развивающего обучения, исследовательской деятельности, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, ИКТ	Каковы особенности выражения темы одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, работа в парах сильный — слабый (анализ стихотворений по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой), составление словаря средств выразительности в стихотворениях поэта, самостоятельная работа (составление устного (письменного) ответа на проблемный вопрос с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания), индивидуальное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться анализировать текст стихотворения	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	

17			Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю. Лермонтова «Утес», «Три пальмы»	Р.Р. Урок обще-методической направленности	Здоровьесбережения, лично-сти-ориентированного обучения, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, развивающего обучения, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, информационно-коммуникационные	Как научиться анализировать поэтический текст?	Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение по теме «Средства выразительности и их роль в выражении идеи текста», самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (составление алгоритма выполнения анализа поэтического текста с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя), работа в парах сильней — слабей по вариантам (анализ текста по теме урока), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться характеризовать средства выразительности в стихотворениях поэта	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
Иван Сергеевич Тургенев (3ч)											
18			И.С. Тургенев. Литературный портрет писателя Сочувственное отношение к крестьянским детям в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг»	Урок об-щмето-дической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развивающего обучения, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, ИКТ	Каков ли-тературный портрет И.С. Тургенева? Как научиться вы-разительно читать диалоговую речь?	Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию, систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение по теме «Литературный портрет», самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (составление литературного портрета писателя с привлечением информационно-коммуникационных средств (составление презентации) при консультативной помощи учителя), конкурс презентаций, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться составлять литературный портрет писателя по алгоритму выполнения задания	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Презентация №12. «Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева».

19			Портреты и рассказы мальчиков в произведении И.С. Тургенева «Бежин луг»	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагогики сотрудничества, развивающего обучения, развития творческих способностей учащихся, ИКТ	Как составить портрет литературного героя?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока, групповая лабораторная работа по тексту рассказа (составление портретной характеристики героев рассказа) по алгоритму выполнения задачи, самостоятельное составление тезисного плана для пересказа отрывков, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	
20			ВПМ №2 Роль картин природы в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг»	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, развития творческих способностей учащихся, педагогики сотрудничества, коллективной и индивидуальной проектной деятельности, ИКТ	Какова роль картин природы в рассказе И.С. Тургенева?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока, составление устного (письменного) ответа на проблемный вопрос при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задачи, викторина по рассказу, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться определять роль изображения природы в рассказе И.С. Тургенева	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование мотивации к самосовершенствованию	
Федор Иванович Тютчев (3 ч)											
21			Федор Иванович Тютчев. Литературный портрет поэта	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагогики	Как научиться составлять литературный портрет поэта?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная работа над ошибками в домашнем задании, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио,	Научиться составлять литературный портрет поэта	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные:	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими	

					сотрудничества, развития творческих способностей учащихся, ИКТ		работа в парах сильный — слабый (составление литературного портрета поэта по алгоритм}' выполнения задания), составление тезисного плана статьи учебника с последующим пересказом, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок		уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное людьми и достигать в нем взаимопонимания		
22		ВПМ №2 Передача сложных состояний природы, отражающих внутренний мир поэта, в стихотворениях Ф.И. Тютчева «Листья», «Неохотно и несмело...»	<i>Р.Р.</i> Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, «критического» мышления, ИКТ	Как научиться анализировать поэтический текст?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, лабораторная работа (анализ стихотворений по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя с последующей самопроверкой), работа в парах сильный - слабый (проектирование домашнего задания), комментирование выставленных отметок	Научиться анализировать поэтический текст	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности		
23		Противопоставление судеб человека и коршуна: земная обреченность человека в стихотворении Ф.И. Тютчева «С поляны коршун поднялся...»	Урок общетеоретической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, развивающего обучения, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, ИКТ	Как научиться анализировать поэтический текст?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи (анализ поэтического текста), выразительное чтение стихотворений с последующим его рецензированием (фонохрестоматия), лабораторная работа по теме урока, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного задания, комментирование выставленных отметок	Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		

									Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия		
Афанасий Афанасьевич Фет (2 ч.)											
24			ВПМ №2 Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А.А. Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Еще майская ночь», «Учись у них — у дуба, у березы...»	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, развивающего обучения, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, ИКТ	Каковы особенности пейзажной лирики?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом по теме урока, выразительное чтение стихотворений с последующим его рецензированием (фонохрестоматия), работа в парах сильный — слабый (письменный ответ на проблемный вопрос по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя), проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться определять черты пейзажной лирики	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование мотивации к самосовершенствованию	
25			ВПМ №2 Краски и звуки в пейзажной лирике А.А. Фета	<i>Р.Р.</i> Урок рефлексии	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагогики сотрудничества, развития творческих способностей учащихся, ИКТ	В чем особенность поэтической речи А.А. Фета?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирования собственных затруднений в деятельности: индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом по литературоведческому портфолио, групповая лабораторная работа (анализ стихотворения, звуковой строй стихотворения), выразительное чтение стихотворений, самостоятельная работа с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения самопроверки, устное иллюстрирование, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться определять особенности звукового строя стихотворения	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения,	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Презентация № 14. «Пейзажная лирика А.А. Фета»

									адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач		
Николай Алексеевич Некрасов (5 ч.)											
26			Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова. Картины подневольного труда в лирике поэта.	Урок рефлексии	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагогики сотрудничества, развивающего обучения, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, ИКТ	Как определить тему и проблему текста?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирования собственных затруднений в деятельности: индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, коллективная проверка выполнения домашнего задания по памятке работы над ошибками, практическая работа в парах сильный — слабый (рецензирование выразительного чтения отрывков из стихотворения (фонохрестоматия)), групповое составление письменного ответа на проблемный вопрос по теме урока, анализ текста, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться анализировать текст	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Презентация № 15. «Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова»

27			<p>Стихотворение «Железная дорога». Народ — создатель духовных и материальных ценностей в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога»</p>	<p><i>Р.Р.</i> Урок обще-методической направленности</p>	<p>Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, исследовательской деятельности, развития творческих способностей учащихся, педагогики сотрудничества, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, ИКТ</p>	<p>Каково идейно-художественное своеобразие стихотворения?</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: взаимопроверка выполнения домашнего задания, групповая лабораторная работа по тексту стихотворения по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя, составление письменного ответа на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой, самостоятельное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок</p>	<p>Научиться анализировать поэтический текст</p>	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p>	<p>Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности</p>
28			<p>Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога» Свообразие языка и композиции. Сочетание реалистических и фантастических картин</p>	<p>Урок общеметодической направленности</p>	<p>Здоровьесбережения, личностно-ориентированного обучения, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, педагогики сотрудничества, развития творческих способностей учащихся, ИКТ</p>	<p>Каков пафос стихотворения Н.А. Некрасова? Каковы языковые и композиционные особенности стихотворения? Каковы черты реалистического и фантастического изображения в стихотворении</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (составление таблицы «Пафос стихотворения», составление тезисного плана стихотворения), выразительное чтение рассказа с последующим его рецензированием (фонохрестоматия), работа в парах сильный — слабый (составление письменного ответа на проблемный вопрос по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя с последующей самопроверкой), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок</p>	<p>Научиться определять тему и идею стихотворения</p>	<p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p>	<p>Формирование мотивации к самосовершенствованию</p>

29			Лирика Н.А. Некрасова Подготовка к сочинению	<i>Р.Р.</i> Урок обще-методи-ческой направ-ленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обуче-ния, развития исследовательских навыков, педагогики сотрудничества, развития творческих способностей учащихся, ИКТ	Каковы особенности лирики поэта?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и спо-собностей к структурированию, систематизации изучаемого пред-метного содержания: самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (составление устного ответа на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой), лабораторная работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задания по теме урока при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой, коллективное проектирование способов выполнения дифферен-цированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться выявлять языковые и стилистические особенности лирики поэта.	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять ак-тивность для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование навыков взаимо-действия в группе по алгоритму вы-полнения задачи при консульта-тивной помощи учителя		
30			РР Сочинение «Тема народа в лирике Некрасова».	<i>К.Р.</i> Урок разви-вающего контроля	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики со-трудничества, развития творческих способностей, ИКТ, самодиагностики и самокоррекции результатов обучения, развития навыков обобщения и систематизации знаний	Как построить и реализовать индиви-дуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучен-ных темах?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться про-ектировать и корректировать индивидуальны й маршрут восполнения зон в изученных темах	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на со-бытия и поступки героев	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной диагностической деятельности		
Николай Семенович Лесков (4ч)												
31			Жизненный и творческий путь Н.С. Лескова. Ли-тературный портрет писателя	Урок «откры-тия» нового знания	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обуче-ния, педагогики	Как составить литературный портрет писателя?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, конспектирование статьи с последующей взаимопроверкой по памятке выполнения задания, групповая работа с теоретическим	Научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыками устной монологическо	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного	Формирование навыков взаимо-действия в группе по алгоритму вы-полнения задачи при консульта-тивной помощи учителя	Презен-тация № 16. «Жизне-нный и творчес-кий путь	

					сотрудничества, развития творческих способностей учащихся, ИКТ		литературоведческим материалом по теме «Литературный портрет писателя Н.С. Лескова», работа в парах сильный — слабый по темам «Из истории создания сказа "Левша"», «О сказе» (по вариантам), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	й речи, составлять литературный портрет писателя	поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации		Н.С. Лескова».
32			Гордость Н.С. Лескова за народ в сказе «Левша»	Урок «открытия» новых знаний	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развивающего обучения, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, «критического» мышления, ИКТ	Каковы доказательства трудолюбия, талантливости, патриотизма народа в произведении Н.С. Лескова?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: развитие понятия о сказе, практическая работа (подбор цитатных примеров (аргументов) при составлении устного и письменного ответа на проблемный вопрос при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой), работа в парах сильный — слабый (составление цитатного плана для пересказа с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания), коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться аргументировать свой ответ	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
33			ВПМ №1 Особенности языка сказа Н.С. Лескова «Левша» Комический эффект, создаваемый народной этимологией, игрой слов	Р.Р. Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, развития творческих способностей учащихся, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагогики	Каковы особенности языка Н.С. Лескова? Каковы приемы создания комического в сказе Н.С. Лескова?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Особенности языка сказа», участие в коллективном диалоге, практическая работа	Научиться определять особенности языка сказа	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия,	Формирование мотивации к самосовершенствованию	

					сотрудничества, развития исследовательских навыков, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, ИКТ		(составление устной и письменной характеристики героев), составление тезисного плана для пересказа отрывков с последующим рецензированием пересказа, коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок		планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения		
34			ВПМ №1 Сказовая форма повествования. Проект	<i>Р.Р.</i> Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, развивающего обучения, диагностики и самодиагностики результатов, индивидуальной и коллективной проектной деятельности, ИКТ	Каков алгоритм выполнения проектной работы в составе группы?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, тест, составление сценария для инсценировки ключевых эпизодов в сказе Н.С. Лескова с последующей постановкой на школьной сцене, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться выполнять полнять индивидуальное задание в составе проектной группы	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять развернутое сообщение. Регулятивные: уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы в поведении и поступках героев со своими. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения	Формирование мотивации к самосовершенствованию	
Антон Павлович Чехов (3 ч)											
35			Жизненный и творческий путь А.П. Чехова.	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, развивающего обучения, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагогики сотрудничества, индивидуальной и коллективной проектной деятельности, ИКТ	Как составить литературный портрет писателя?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная проверка домашнего задания по алгоритму выполнения задания, поиск материалов о биографии и творчестве писателя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета, групповая работа (составление плана рассказа об А.П. Чехове, самостоятельная работа (составление	Научиться составлять литературный портрет писателя	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Презентация № 17. «Жизненный и творческий путь А.П. Чехова».

							письменного сообщения о писателе при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок		с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	
36		ВПМ №1 Речь героев рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация	Урок рефлексии	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развивающего обучения, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, ИКТ	Каковы особенности речи героев рассказа А.П. Чехова?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирования собственных затруднений в деятельности: индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, групповая практическая работа (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «юмор», «комическое»), участие в коллективном диалоге, работа в парах сильный — слабый (составление устной или письменной речевой характеристики героев рассказа при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задачи с последующей взаимопроверкой), проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	
37		Разоблачение лицемерия в рассказе А.П. Чехова «Толстый и тонкий». Роль художественной детали	Р.Р. Урок рефлексии	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развивающего обучения, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, диагностики и самодиагностики результатов, развития	Как научиться определять идейно-тематическое своеобразие текста?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирования собственных затруднений в деятельности: индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, конкурс на лучшее инсценирование рассказов, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа А.П. Чехова	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), строить алгоритм ответа, работать	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	

					творческих способностей учащихся, ИКТ				самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач		
Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века (3 ч)											
38			ВПМ №2 Я.П. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри — какая мгла...». Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе	Урок рефлексии	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развития творческих способностей учащихся, проблемного обучения, педагогики сотрудничества, развития исследовательских навыков, ИКТ	Каков алгоритм проведения анализа поэтического текста?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирования собственных затруднений в деятельности: индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, выразительное чтение стихотворений с последующим его рецензированием (фонохрестоматия) при консультативной помощи учителя по алгоритму' выполнения задачи, работа в парах сильный — слабый (письменный ответ на вопрос с последующей взаимопроверкой), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться применять алгоритм проведения анализа поэтического текста	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Презентация № 18. «Образы родной природы».

39			<p>ВПМ №2 Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Чудный град порой сольется...». Особенности пейзажной лирики</p>	<p><i>Р.Р.</i> Урок «открытия» нового знания</p>	<p>Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развития исследовательских навыков, педагогического проблемного обучения, педагогического сотрудничества, развивающего обучения, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, ИКТ</p>	<p>Каковы особенности пейзажной лирики?</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: выразительное чтение стихотворений с последующим его рецензированием (фонохрестоматия) по алгоритму выполнения задания, участие в коллективном диалоге, прослушивание и обсуждение романсов на стихи русских поэтов, групповая практическая работа (составление устного и письменного сопоставительного анализа стихотворений), коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок</p>	<p>Научиться определять особенности пейзажной лирики</p>	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p>	<p>Формирование мотивации к самосовершенствованию</p>
40			<p>Вн. Чт А. К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...». Проект</p>	<p>Урок общеметодической направленности</p>	<p>Здоровьесбережения, личностно-ориентированного обучения, поэтапного формирования умственных действий, развития исследовательских навыков, педагогического сотрудничества, проблемного обучения, развития творческих способностей учащихся, индивидуальной и коллективной проектной деятельности, «критического» мышления, ИКТ</p>	<p>Каков алгоритм выполнения индивидуального задания в групповой проектной деятельности?</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная проверка домашнего задания по памятке выполнения работы над ошибками, выразительное чтение стихотворений с последующим его рецензированием по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя, составление электронного альбома «Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX в., полотнах русских художников, романсах русских композиторов», коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок</p>	<p>Научиться выполнять индивидуальные задания в составе проектной группы</p>	<p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p>	<p>Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (22 ч)

Александр Иванович Куприн (2 ч)

41			Жизненный и творческий путь А.И. Куприна. Реальная основа и содержание рассказа «Чудесный доктор» Образ главного героя	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развития исследовательских навыков, проблемного обучения, педагогики сотрудничества, развивающего обучения, диагностики и самодиагностики результатов, ИКТ	Каковы особенности содержания рассказа? Как составить характеристику героя?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию, систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (составление конспекта статьи учебника, пересказ), лабораторная работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задания (развитие понятия о рождественском рассказе), работа в парах сильный — слабый (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих жанровые особенности рассказа), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться выявлять характерные особенности содержания рассказа Научиться составлять устную и письменную характеристику героя	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Презентация № 19. «Жизненный и творческий путь А.И. Куприна».	
42			РР Тема служения людям в рассказе А.И. Куприна «Чудесный доктор» Подготовка к домашнему сочинению	Р.Р. Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развивающего обучения, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, диагностики и самодиагностики результатов, индивидуальной и коллективной проектной деятельности, ИКТ	Каково идейно-эмоциональное содержание рассказа?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в парах сильный — слабый с теоретическим литературоведческим материалом «Характеристика идейно-эмоционального содержания рассказа», составление тезисного плана для пересказа эпизодов рассказа, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание рассказа	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания		
Андрей Платонович Платонов (2 ч)												
43			Жизненный и	Урок	Здоровьесбережения,	Каков алгоритм	Формирование у учащихся умений	Научиться	Познавательные:	Формирование	Презен	

			творчески путь А.П. Платонова. Литературный портрет писателя	«открытие» нового знания	дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагогики сотрудничества, развития творческих способностей учащихся, ИКТ	составления литературного портрета писателя?	построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, работа в парах сильный — слабый по теме «Составление литературного портрета писателя» с последующей взаимопроверкой материала, устное рецензирование выразительного чтения (фонохрестоматия), коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	владеть: изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	мотивации к самосовершенствованию	тация № 20. «Жизненный и творческий путь А.П. Платонова»	
44			«Неизвестный цветок» А.П. Платонова. Прекрасное вокруг нас . Ни на кого не похожие» герои	Урок общественно-дидактической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, развивающего обучения, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, ИКТ	Каково идейное своеобразие рассказа А.П. Платонова? Каковы способы выражения авторской позиции в рассказе?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом, составление тезисного плана для пересказа отрывков текста, работа в парах сильный — слабый (поиск цитатных примеров к понятию «образ-символ»), самостоятельное составление устного или письменного ответа на проблемный вопрос при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться определять идейное своеобразие рассказа	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		
Александр Степанович Грин (2 ч.)												

45			Жизненный и творческий путь А.С. Грина. Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С. Грина «Алые паруса»	Урок об-щеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, ИКТ	Каковы жанрово-композиционные особенности рассказа А.С. Грина «Алые паруса»?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, заполнение таблицы «Жанрово-композиционные особенности феерии», работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи (составление тезисного плана для пересказа эпизодов), участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться определять жанрово-композиционные особенности рассказа	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Презентация № 21. «Жизненный и творческий путь А.С. Грина».	
46			Душевная чистота главных героев в повести «Алые паруса» А.С. Грина Отношение автора к героям	Урок рефлексии	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, развивающего обучения, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, ИКТ	Как научиться аргументировать свой ответ? Как научиться находить способы выражения авторской позиции в тексте?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирования собственных затруднений в деятельности: групповая работа (устная и письменная характеристика героев с последующей самопроверкой при консультативной помощи учителя), участие в коллективном диалоге, работа в парах сильный — слабый с последующей взаимопроверкой (анализ различных форм выражения авторской позиции), инсценированное чтение с последующим его рецензированием, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться выразительно читать текст по ролям (инсценированное чтение), анализировать текст	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		
Произведения о Великой Отечественной войне (2 ч)												

47		К.М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...». Солдатские будни в стихотворениях о войне	Р.Р. Урок рефлексии	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, «критического» мышления, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, диагностики самодиагностики результатов, развития творческих способностей учащихся, ИКТ	Каков алгоритм проведения анализа стихотворного текста?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (анализ поэтического текста по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя), групповая практическая работа (подбор цитат к теме «Роль антитезы в стихотворениях о войне»), индивидуальное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Презентация № 22. «Солдатские будни в стихотворениях о войне».
48		Вн. Чт Д.С. Самойлов. «Сороковые». Любовь к Родине в годы военных испытаний	Урок рефлексии	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, «критического» мышления, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, диагностики и самодиагностики результатов, развития творческих способностей учащихся, ИКТ	Как научиться работать поэтическим текстом в подборе аргументов для рассуждения?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (подбор примеров, иллюстрирующих функции звукописи в поэтическом тексте), групповая работа (выразительное чтение стихотворений о войне с последующим рецензированием (фонохрестоматия) по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя), участие в коллективном диалоге-аргументации, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться систематизировать и обобщать теоретический материал	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Презентация № 23. «Любовь к Родине в годы военных испытаний».

Виктор Петрович Астафьев (4 ч)

49			<p>Жизненный и творческий путь В.П. Астафьева. Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы в рассказе В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой»</p>	Урок рефлексии	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развития исследовательских навыков, «критического» мышления. педагогики сотрудничества, проблемного обучения, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, ИКТ	Как научиться анализировать прозаический текст?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): проверка домашнего задания по памятке выполнения задания, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (подбор цитат к теме «Изображение в рассказе жизни и быта сибирской деревни»), выразительное чтение отрывков с последующим его рецензированием (фонохрестоматия), устные ответы на вопросы по алгоритму выполнения задания, участие в коллективном диалоге, индивидуальное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться определять идейно-художественное своеобразие прозаического текста	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p>	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Презентация № 24. «Жизненный и творческий путь В.П. Астафьева».
50			<p>Яркость и самобытность героев рассказа В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе</p>	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развития исследовательских навыков, индивидуальной проектной деятельности, педагогики сотрудничества,	Как научиться анализировать эпизод?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (анализ эпизода по выбору учащегося), групповая работа (выделение этапов развития сюжета), работа в парах сильный - слабый (характеристика героев рассказа и их нравственная оценка при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой), выразительное чтение отрывков с последующим его рецензированием по	Научиться анализировать эпизод по алгоритму выполнения задачи	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные:</p>	Формирование навыков аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками	

					проблемного обучения, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления,		памятке выполнения задания, коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок		уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе		
51			РР Подготовка к сочинению по произведению В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой»	РР	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развития исследовательских навыков, индивидуальной проектной деятельности, педагогики						
52			РР Сочинение по рассказу В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой» «Уроки доброты»	<i>К. Р.</i> Урок развивающего контроля	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, развития творческих способностей, ИКТ, самодиагностики и самокоррекции результатов обучения, развития навыков обобщения и систематизации знаний	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: выполнение контрольных заданий с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения задания, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать	Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности	

									причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания в письменной форме		
Валентин Григорьевич Распутин (2 ч)											
53			Жизненный и творческий путь В.Г. Распутина. Отражение трудностей военного времени в повести «Уроки французского» В.Г. Распутина	Урок об-щественно-педагогической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, проблемного обучения, педагогики сотрудничества, поэтапного формирования умственных действий, развития творческих способностей учащихся, индивидуальной проектной деятельности, развивающего обучения, диагностики и самодиагностики результатов, ИКТ	Как научиться выполнять анализ прозаического текста?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа над ошибками в контрольной работе по диагностической карте типичных ошибок по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя, коллективная работа с литературоведческим портфолио (составление тезисного плана эпизодов для пересказа), работа в парах сильный — слабый (составление плана речевых характеристик героев), самостоятельная работа (письменный ответ на проблемный вопрос), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться анализировать прозаический текст	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Презентация № 24. «Жизненный и творческий путь В.Г. Распутина».

54			<p>Душевная щедрость учительницы в рассказе В.Г. Распутина «Уроки французского»</p> <p>Нравственная проблематика</p>	Урок об-щетео-дической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагогики сотрудничества, развивающего обучения, ИКТ	Как научиться пересказывать текст?	Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию, систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (пересказ текста с диалогом, прямой речью), групповая работа (выразительное чтение эпизодов с последующим его рецензированием (фонохрестоматия)), работа в парах сильный — слабый (составление цитатного плана для пересказа эпизода), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться пересказывать текст с диалоговыми включениями	<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	Формирование мотивации к самосовершенствованию	
Родная природа в русской поэзии XX века (3 ч)											
55			<p>ВПМ №2 А.А. Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...».</p> <p>Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине</p>	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развивающего обучения, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, ИКТ	Как научиться анализировать стихотворный текст?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: выразительное чтение стихотворения с последующим рецензированием по алгоритму выполнения задания, групповая лабораторная работа (анализ поэтического текста), работа в парах сильный — слабый по теме «Языковые средства выразительности» с последующей взаимопроверкой, коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться выразительно читать стихотворный текст	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт.</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	Формирование мотивации к самосовершенствованию	

56			<p>ВПМ №2 С.А. Есенин. «Мелколесье. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием лирического героя. А.А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...»</p>	<p><i>Р.Р.</i> Урок общеметодической направленности</p>	<p>Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развивающего обучения, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, ИКТ</p>	<p>Как научиться определять роль изобразительно-выразительных средств в стихотворении ?</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная проверка домашнего задания по памятке выполнения задания, работа в парах сильный - слабый (устные ответы на вопросы с использованием цитирования), выразительное чтение стихотворений с последующим его рецензированием (фонохрестоматия), групповая практическая работа (подбор цитат, иллюстрирующих средства создания поэтических образов), лабораторная работа «Подбор цитат, иллюстрирующих ритмико-метрические особенности стихотворения», коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок</p>	<p>Научиться выразительно читать стихотворения, определять роль изобразительно-выразительных средств</p>	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия</p>	<p>Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>
57			<p>ВПМ №2 Человек и природа в «тихой» лирике Н.М.Рубцова</p>	<p>Урок «открытия» нового знания</p>	<p>Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, развивающего обучения, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, ИКТ</p>	<p>Как научиться выразительно читать стихи?</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, работа в парах сильный — слабый по теме «Выразительное чтение» с последующим рецензированием, взаимопроверкой материала, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок</p>	<p>Научиться выразительно читать стихи</p>	<p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	<p>Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>

Писатели улыбаются (4 ч)											
В.М. Шукшин (1 ч)											
58			Жизненный и творческий путь В.М. Шукшина. Особенности шукшинских героев - «чудиков» в рассказах «Чудик» и «Критики»	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, развивающего обучения, исследовательской деятельности, «критического» мышления, ИКТ	Каковы особенности характера героев В.М. Шукшина?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия «литературный герой», «характер», «приемы комического»), групповая работа (определение особенностей раскрытия писателем образа правдоискателя, праведника с использованием цитирования), самостоятельная работа по вариантам (составление письменного и устного ответа на вопросы с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя), коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться характеризовать литературного героя	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Презентация № 25. «Жизненный и творческий путь В.М. Шукшина».
Фазиль Искандер (3 ч.)											
59			Влияние учителя на формирование детского характера в рассказе «Тринадцатый подвиг Геракла»	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развивающего обучения, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, ИКТ	Как научиться аргументировать свой ответ с использованием цитирования?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Аргументация с использованием цитирования», составление тезисного плана эпизодов для пересказа, выразительное чтение отрывков текста с последующим его рецензированием по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться способам аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Презентация № 26. «Ф.А.Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла».

60			ВПМ №1 Чувство юмора как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф.А. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, диагностики и самодиагностики результатов, развития творческих способностей учащихся, педагогики сотрудничества, индивидуальной и коллективной проектной деятельности, ИКТ	Как научиться сопоставлять мифологические образы в классической и современной литературе?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа (подбор цитат, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции), работа в парах сильный — слабый (сопоставление функций мифологических образов в классической и современной литературе), самостоятельная работа (характеристика героя по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться сопоставлять мифологические образы в классической и современной литературе	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование мотивации к самосовершенствованию	
61			Герой-повествователь в рассказе Ф.А. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, развивающего обучения, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, ИКТ	Какова характеристика героя-повествователя в рассказе?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная проверка домашнего задания, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, заполнение таблицы «Способы выражения авторского начала в повествовании», работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи (создание собственных иллюстраций к рассказу), составление тезисного плана для пересказа эпизодов, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться давать характеристик у герою-повествователю	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	
Из литературы народов России (1 ч)											

62			<p>Вн. Чт. Габдулла Тукай. Стихотворения «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине и своему родному краю Кайсын Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...». Тема бессмертия народа</p>	Урок рефлексии	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, ИКТ	Как научиться уважать литературное наследие многонационального государства?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, материалом учебника, работа в парах сильный — слабый (устные рассказы о поэтах по алгоритму выполнения задания), выразительное чтение стихотворений с последующим его рецензированием (фонохрестоматия), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться уважать литературное наследие многонационального государства	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
----	--	--	--	----------------	---	---	---	--	---	---

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (8 ч)

Мифы Древней Греции (1 ч)

63			<p>Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия» «Яблоки Гесперид»</p>	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, исследовательской деятельности, проблемного обучения, развивающего обучения, диагностики	Каковы жанрово-композиционные особенности мифа?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия «миф», «герой», «подвиг»), групповая работа (выразительное чтение отрывков с последующим его рецензированием (фонохрестоматия)), работа в парах сильный – слабый (различные виды пересказов по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя), коллективное проектирование	<p>Научиться определять жанрово-композиционные особенности мифа</p> <p>Научиться давать характеристику мифологическому герою</p>	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные:</p>	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Презентация № 27. «Мифы Древней Греции».
----	--	--	--	-------------------------------	--	---	---	--	--	--	--

					и самодиагностики результатов, «критического» мышления,		выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок		уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе		
Геродот (1 ч.)											
64			Вн. чт. Геродот. «Легенда об Арионе»	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, проблемного обучения, педагогики сотрудничества, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, ИКТ	Каковы особенности повествования в легенде об Арионе?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа с литературоведческим портфолио (составление таблицы «Особенности повествования в легенде об Арионе»), работа в парах сильный — слабый (составление цитатного плана для пересказа по алгоритму выполнения задания с последующей самопроверкой при консультативной помощи учителя), самостоятельная работа (письменный ответ на проблемный вопрос), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться определять особенности повествования в легенде	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование мотивации к самосовершенствованию	
Гомер (1 ч.)											
65			«Илиада» и «Одиссея» Гомера как эпические поэмы	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развивающего обучения, педагогики сотрудничества, проблемного	Как научиться инсценированному чтению эпизодов героического эпоса? Каковы эпические признаки произведений	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная проверка домашнего задания по памятке выполнения работы над ошибками, лабораторная работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задания по	Научиться инсценированному чтению эпизодов героического эпоса	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимо-	Презентация № 28. «Гомер «Илиада» и «Одиссея».

					обучения, ИКТ	Гомера?	темам «Характеристика героя эпической поэмы», «Стихия Одиссея» (по вариантам), сообщение по теме «Одиссей — мудрый правитель», групповая работа (инсценированное чтение ключевых эпизодов поэмы), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок		и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	понимания	
Мигель де Сервантес Сааведра (1 ч)											
66			Мигель де Сервантес Сааведра. Пародия на рыцарские романы. «Дон Кихот» Мастерство Сервантеса-романиста. «Дон Кихот»	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развивающего обучения, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, индивидуальной и коллективной проектной деятельности,	Как определить композиционные и жанровые особенности рыцарского романа?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: коллективная проверка домашнего задания, работа в парах сильный — слабый (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «роман», «рыцарский»), выразительное чтение с последующим его рецензированием (фонохрестоматия), групповая работа (различные виды пересказов), сопоставительный анализ отрывков при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задания, самостоятельная работа (устная или письменная характеристика героев с последующей взаимопроверкой материала), коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться определять композиционные и жанровые особенности рыцарского романа	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Презентация № 29. «Сервантес «Дон Кихот».
Фридрих Шиллер (1ч)											
67			Ф. Шиллер. Рыцарская баллада «Перчатка»	Урок обобщающей направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развивающего обучения, проблемного обучения,	Каковы жанрово-композиционные особенности баллады?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная проверка домашнего задания по памятке выполнения, повторение (тест) с последующей взаимопроверкой, самостоятельная работа с	Научиться определять жанрово-композиционные особенности баллады	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь осознавать	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Презентация № 30. «Ф. Шиллер. Рыцарская баллада»

					педагогики сотрудничества, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, ИКТ		литературоведческим портфолио (заполнение таблицы «Характеристика героев рыцарских романов»), работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи (составление устного или письменного ответа на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя), составление тезисного плана для пересказа с последующей самопроверкой, конкурс иллюстраций с комментарием (цитатами из текста романа), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок		усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения		«Перчатка»
Проспер Мериме (1ч)											
68			Изображение дикой природы в новелле П. Мериме «Маттео Фальконе»	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, развития творческих способностей учащихся, ИКТ	Каковы идейно-содержательные особенности новеллы?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение (тест), самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, заполнение таблицы «Жанрово-композиционные особенности новеллы», работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи (выразительное чтение отрывков с последующим рецензированием (фонохрестоматия)), участие в коллективном диалоге, устное иллюстрирование по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно-содержательные особенности	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Презентация № 31. «П. Мериме «Маттео Фальконе»
69	25.05.2020		Итоговая контрольная	<i>К. Р. Урок развиваю</i>	Здоровьесбережения, дифференцированного	Как построить и реализовать	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции,	Научиться проектировать и	Познавательные: уметь осмысленно	Формирование навыков	

			работа	<i>цего контроля</i>	подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, развития творческих способностей, ИКТ, самодиагностики и самокоррекции результатов обучения, развития навыков обобщения и систематизации знаний	индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах?	контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: выполнение контрольных заданий с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания в письменной форме	исследовательской и диагностической деятельности
--	--	--	---------------	----------------------	---	--	--	--	---	--

Антуан де Сент-Экзюпери (1ч)

70			ВПМ №2 А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, развивающего обучения, проблемного обучения, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, ИКТ	Каковы особенности философской сказки?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, лабораторная работа по теме «Композиционные, жанровые признаки философской сказки» при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задания с последующей взаимопроверкой, работа в парах (сильный — слабое) (выразительное чтение (инсценированное чтение) с последующим рецензированием (фонохрестоматия)), коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться понимать иносказательный подтекст философской сказки, выразительно читать по ролям (инсценированное чтение)	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Презентация № 32. «А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»
----	--	--	---	-------------------------------	--	--	---	---	---	--	---

