

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа п. Мельниково
Зеленоградского района Калининградской области**

СОГЛАСОВАНО
Педагогический совет
МАОУ ООШ п. Мельниково
Протокол № 1
от 28.08.2023 года

УТВЕРЖДЕНО
Директор
МАОУ ООШ п. Мельниково
Третьякова М.Э.
Приказ № 60 от 28.08.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРЕДМЕТНЫМ
ОКРУЖЕНИЕМ, СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ. Рисование»
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА**

**Составил:
Воспитатель Кейль Т.С.**

2023 год

1. Планируемые результаты освоения программы

К концу года дети могут:

Подготовительная к школе группа

Ознакомление с предметным окружением

- Иметь представление о предметном мире, о видах транспорта, о предметах облегчающих труд человека, об объектах создающих комфорт и уют;
- Понимать, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной;
- Иметь представления об истории создания предметов, о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов; □ Применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.).
- Изобразительная деятельность. Рисование
- Иметь устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- Иметь эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- Уметь активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- Уметь рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;
- Уметь изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- Иметь стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- Уметь замечать недостатки своих работ и исправлять;
- Уметь создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, мезенская роспись и др.);

2.Содержание

Ознакомление с предметным окружением

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (привести и

объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Изобразительная деятельность

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании

пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.

п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

3. Тематическое планирование

№ НОД	Тема	Образовательные области	Кол-во часов	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1.	«Как хорошо у нас в саду» Рисование «Лето»	«Познавательное развитие», «Социально - коммуникативное», «Художественно – эстетическое развитие»	1	знать и обобщать представления об общественной значимости детского сада закрепление приёма работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета.

2.	«Дары осени Декоративное рисование на квадрате.	«Познавательное развитие», «Социально - коммуникативное», «Художественно – эстетическое развитие»	1	знать растения по плодам и правильно называть их. иметь представление о пользе плодов для человека умение рисовать кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.) использует удачно сочетающиеся цвета. составляет на палитре оттенки цвета.
3.	«Вместе дружная семья» Рисование «Золотая осень»	«Познавательное развитие», «Социально - коммуникативное», «Художественно – эстетическое развитие»	1	иметь представления о семье. иметь представления о родовых корнях семьи уметь рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов и приёмы работы кистью.
4.	«Почва и подземные обитатели» Рисование «Придумай чем может стать красивый осенний листок».	«Познавательное развитие», «Социально - коммуникативное», «Художественно – эстетическое развитие»	1	различать виды почвы, понимать, что в почве есть воздух. знать о приспособленности животных к жизни в почве. уметь передать сложную форму листа. развить ассоциативные связи, умение аккуратно, красиво закрашивать.
5.	«К дедушке на ферму» Рисование. «Нарисуй свою любимую игрушку».	«Познавательное развитие», «Социально - коммуникативное», «Художественно – эстетическое развитие»	1	иметь представление о профессии – фермер. рисовать по памяти игрушку. передавая отчётливо форму основных частей и характерные детали. уметь рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе.
6.	«4 октября – Всемирный день животных» Рисование с натуры. «Ветка рябины»	«Познавательное развитие», «Социально - коммуникативное», «Художественно – эстетическое развитие»	1	иметь знания о многообразии животных разных континентов земли уметь передавать форму основных частей, строение ветки и листа. уметь сопоставлять рисунок с натурой.
7.	«Предметы – помощники» Рисование с натуры «Комнатное растение».	«Познавательное развитие», «Социально - коммуникативное», «Художественно – эстетическое развитие»	1	иметь понятие о предметах, облегчающих труд человека на производстве. передавать в рисунке характерные особенности растения, форму цветочного горшка. умение видеть тоновые отношения и передавать их в рисунке.
8.	«Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу...»	«Познавательное развитие», «Социально - коммуникативное»,	1	иметь представление об изменениях в природе осенью. уметь рисовать фигуру человека,

	Рисование «Папа (мама) гуляет со своим ребёнком в сквере.	«Художественно – эстетическое развитие»		передавать относительную величину ребёнка и взрослого.
9.	«Птицы нашего края» Рисование «Поздняя осень»	«Познавательное развитие», «Социально - коммуникативное», «Художественно – эстетическое развитие»	1	знать и правильно называть птиц, живущих в наших местах. уметь передавать в рисунке пейзаж поздней осени, её колорит. использовать для создания рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш.
10.	«Путешествие в прошлое книги» Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи.	«Познавательное развитие», «Социально - коммуникативное», «Художественно – эстетическое развитие»	1	иметь представление о истории создания и изготовления книги как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека. знать декоративное народное творчество, выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по её мотивам.
11.	«На выставке кожаных изделий» Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи.	«Познавательное развитие», «Социально - коммуникативное», «Художественно – эстетическое развитие»	1	иметь понятие о коже как о материале, из которых человек делает разнообразные вещи. знать декоративное народное творчество, выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по её мотивам.
12.	«Две вазы» Рисование. «Наша любимая подвижная игра» (Кошки, мышки).	«Познавательное развитие», «Социально - коммуникативное», «Художественно – эстетическое развитие»	1	уметь определять предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга. способен к творчеству. уметь отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное.
13.	«Растения и животный мир зимой» Рисование «Волшебная птица»	«Познавательное развитие», «Социально - коммуникативное», «Художественно – эстетическое развитие»	1	иметь представления о сезонных изменениях в природе. уметь создавать сказочные образы. рисовать цветными карандашами и закрашивать изображения (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш).
14.	«Удивительные предметы» Рисование «Как мы танцуем на	«Познавательное развитие», «Социально - коммуникативное», «Художественно – эстетическое развитие»	1	уметь сравнивать предметы, придуманные людьми. уметь передавать в рисунке различия в одежде, движения фигур. передавать в рисунке движения фигур.

	музыкальном занятии».			
15.	« День заповедников » Рисование «Зимний пейзаж»	«Познавательное развитие», «Социально - коммуникативное», «Художественно – эстетическое развитие»	1	знать о редких и исчезающих растениях и животных, занесённых в красную книгу. передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности.
16.	« Библиотека » Рисование героев сказки «Царевна лягушка»	«Познавательное развитие», «Социально - коммуникативное», «Художественно – эстетическое развитие»	1	иметь представление о библиотеке. о правилах которые приняты для читателей. уметь задумывать содержание картины по мотивам русской народной сказки.
17.	« Удивительные предметы » Рисование «Новогодний праздник в детском саду»	«Познавательное развитие», «Социально - коммуникативное», «Художественно – эстетическое развитие»	1	уметь сравнивать предметы придуманные людьми, с объектами природы. уметь отражать в рисунке праздничные впечатления. рисовать фигуры детей в движении.
18.	« Животные водоёмов, морей и океанов » Декоративное рисование «Букет цветов»	«Познавательное развитие», «Социально - коммуникативное», «Художественно – эстетическое развитие»	1	знать о многообразии животных живущих в океанах. уметь создавать декоративную композицию в определённо цветовой гамме.
19.	« Прохождение экологической тропы » Декоративное рисование «Букет в холодных тонах»	«Познавательное развитие», «Социально - коммуникативное», «Художественно – эстетическое развитие»	1	уметь видеть изменения природы в зимний период. определять холодные гаммы цветов. иметь эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности.
20.	« В мире материалов » (викторина) Рисование «Иней покрыл деревья»	«Познавательное развитие», «Социально - коммуникативное», «Художественно – эстетическое развитие»	1	иметь знания о различных материалах; правильно и бережно относиться к вещам. уметь изображать картину природы, передавая строения разнообразных деревьев. уметь рисовать угольным карандашом, гуашью, белилами (изображая иней, снег на ветвях).
21.	« Служебные собаки » Рисование «Сказочный дворец»	«Познавательное развитие», «Социально - коммуникативное», «Художественно – эстетическое развитие»	1	знать о домашних животных, иметь представление о служебных собаках. уметь создавать в рисунках сказочные образы. выполнять набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете.

22.	«Школа» Рисование «Зима» .	«Познавательное развитие», «Социально - коммуникативное», «Художественно – эстетическое развитие»	1	иметь представление о профессии учителя и что такое школа. уметь передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы.
23.	« Защитники Родины » Рисование «Наша армия родная».	«Познавательное развитие», «Социально - коммуникативное», «Художественно – эстетическое развитие»	1	иметь представление о российской армии, уважение к защитникам отечества. составлять рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат.
24.	«Огород на окне» Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи.	«Познавательное развитие», «Социально - коммуникативное», «Художественно – эстетическое развитие»	1	иметь представление о разнообразных культурных растениях и способах их посадки. уметь рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением.
25.	«Знатоки» Рисование с натуры «Ваза с ветками».	«Познавательное развитие», «Социально - коммуникативное», «Художественно – эстетическое развитие»	1	знать о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека. уметь рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги.
26.	«Полюбуйся весна наступает...» Рисование «Уголок групповой комнаты».	«Познавательное развитие», «Социально - коммуникативное», «Художественно – эстетическое развитие»	1	знать о весенних изменениях в природе, замечать их. знать о термометре. развить наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке.
27.	«Путешествие в прошлое книги» Рисование «Нарисуй, что ты хочешь красивое».	«Познавательное развитие», «Социально - коммуникативное», «Художественно – эстетическое развитие»	1	иметь представление о происхождения и изготовления книги. видеть и оценивать красоту окружающего мира, передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности
28.	«22 Марта- Всемирный день водных ресурсов» Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть»	«Познавательное развитие», «Социально - коммуникативное», «Художественно – эстетическое развитие»	1	иметь представление о значении воды в природе. уметь передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображая людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке
29.	«Путешествие в прошлое счётных устройств»	«Познавательное развитие», «Социально - коммуникативное»,	1	знать о истории счётных устройств с процессом их преобразования. знать о народном прикладном искусстве.

	Декоративное рисование «Композиция с цветами и песнями»	«Художественно – эстетическое развитие»		уметь создавать декоративную композицию.
30.	«Здравствуйте, цветики – цветочки» Рисование «Мой любимый сказочный герой»	«Познавательное развитие», «Социально - коммуникативное», «Художественно – эстетическое развитие»	1	иметь представление о многообразии цветущих растений. передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полубившегося персонажа.
31.	«Космос» Рисование «Разноцветная страна»	«Познавательное развитие», «Социально - коммуникативное», «Художественно – эстетическое развитие»	1	иметь представление о космосе и космонавтах. иметь представления о цветах и оттенках. разнообразии цветового решения изображения.
32.	«22апреля – Международный день земли». Рисование «Весна»	«Познавательное развитие», «Социально - коммуникативное», «Художественно – эстетическое развитие»	1	иметь представление о том, что земля – наш общий дом. уметь передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны.
33.	«Путешествие в прошлое светофора» Рисование «Праздник Победы»	«Познавательное развитие», «Социально - коммуникативное», «Художественно – эстетическое развитие»	1	знать о истории светофора. уметь передавать в рисунке впечатления от праздничного города.
34.	«Животный и растительный мир». (диагностическое занятие) Рисование. «Цветущий сад».	«Познавательное развитие», «Социально - коммуникативное», «Художественно – эстетическое развитие»	1	знать о характерных особенностях животных и растений. уметь передавать в рисунке характерные особенности весенних цветов и листьев.
35.	«Школа, учитель» Рисование «Круглый год»	«Познавательное развитие», «Социально - коммуникативное», «Художественно – эстетическое развитие»	1	знать о общественной значимости учителя в школе. уметь отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждом месяце года.
36.	«Мир неживой природы» (диагностическое занятие). Рисование по замыслу «Родная страна»	«Познавательное развитие», «Социально - коммуникативное», «Художественно – эстетическое развитие»	1	иметь понятие о характерных особенностях неживой природы. умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка.